من كنت تود أن تكون؟ - نتيجة المسابقة

المصوّر

العدد ١٥ الجمعة ٣٠ يناير سنة ١٩٢٥

مُنشئ مصر الحديثة : محمد علي

وهو مجدد مفاخر مصر الذي يعرف له أبناء النيل أياديه البيضاء - كما دل على ذلك نيله لأعظم عدد من الاصوات في مسابقتنا الكبرى (انظر صفحة ٥)

(تصوير هنزلمان نقلا عن صورة زيتية كبيرة)

... مونت كارلو نمرة «٢» ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباظه

قال المراسل « الباريسي » لجريدة « المورننج بوست » بناء على برقية وردت من القاهرة ان بعض الاغنياء « الانجليز » وعلى رأسهم أحد « الامراء المصريين » قد أسسوا شركة غايتها جعل « هليوبوليس بالاس هوتيل » نادياً « للعب القمار » يزاحم « مونت كارلو » نفسها . وان الحكومة المصرية لا تعارض في هذا المشروع الذي يفيد مصر في وارداتها من ضريبة اللعب. ويكون سبباً لاستجلاب الكثيرين من السياح الى مصر »

***

هذا هو الخبر الوارد حديثاً على جرائد الصباح والمساء والذي اهتزت له « الدوائر الاخلاقية » من جهة. و« موائد البوكر والبكاراه » من جهة أخرى ...

وليسمح لي « المصوّر » و « قراء المصوّر » ان اكتب في الموضوع لسببين :

أولاً — لأني من غواة « البوكر » بشرط أن تكون « الفيشة » ... بمليم !

ثانياً — لان الاغلبية الساحقة من أصدقائي السعديست . والعدليست . والاتحاديست . والاشتراكيست . والديموقراطيست . جميعهم .. بوكريست ؟!

***

« مونت كارلو » نمرة ١ ... في فرنسا !

« مونت كارلو » نمرة ٢ ... في مصر !

ها قد دار الزمان دورته فآن « للشرق » أن يزاحم « الغرب » حتى في الخراب والدمار ...

وها نحن قد أتيح لنا أن نرى هذا « المعهد الاخلاقي » الكبير يشيد بجانب « المعهد الدسوقي » و « المعهد الاحمدي » و « الجامع الازهر » ؟!

اعلم ان المخابرات والمفاوضات والمحادثات تدور حول هذا المشروع من عامين . فان صح اليوم انهم اتفقوا . وان صح اننا سنرى في ديارنا « مونت كارلو » أخرى فاعلموا أيها المصريون ان وطنكم العزيز . . . « حيروح لعبه » !

***

قال التلغراف ان « الانكليز » هم الذين أسسوا هذه الشركة : شركة القمار والخراب لميتد ...

والانكليز ساءهم الله لا يكتفون باحتلال الارض . والماء . والسماء . في مصر وانما يريدون أيضاً ان يحتلوا « الجيوب » ؟!

هم لا يكتفون باستعبادنا بواسطة السيوف والرماح والرصاص ... وانما يريدون استعبادنا أيضاً « بالكوتشينه » . .

وأقسم ان سلاح « الكوتشينه » أمضى وأحد من سلاح السيوف والرماح والرصاص !!!

***

وقال التلغراف : « ان الحكومة المصرية قد اقتنعت برأي « شركة القمار » فلا شك ان حكومتنا تكون قد « انبلفت » ولا شك ان الشركة تكون قد كسبت « الكو » ...

يحسبون حساب « الدخل » في الخزينة المصرية . ولا يحسبون حساب « الدخل » في عقول الامة المصرية ؟!!

لئن زاد « ايراد » الحكومة فسيزيد بجانبه « ايراد » الاسر المهدمة ، والثروات الفردية المهشمة . وكيف تقوم حكومة قومية على اطلال الاسر الوطنية ؟!!

***

وقال التلغراف : « ان هذا يكون سبباً في استجلاب السياح الى مصر » ؟!

وهذا صحيح ولكن من وجهة أخرى . فانهم سيتفرجون بجانب « آثار » العظمة المصرية القديمة على « آثار » العظمة المصرية الحديثة التي سيخلفها القمار !

سيتفرجون على « اطلال » الاسر القديمة و « اطلال » الاسر الحديثة سواء بسواء . وانما بفرق واحد : تلك الاسر القديمة هدمها الزمن . أما اسرنا الحديثة فسيهدمها « الآس والروا » ؟!!

***

ان مصر مرعى خصيب « للبوكر » بنوع خاص : في كل مقر مركز وفي كل بلدة صغيرة يمكنك ايها القارىء ان ترى « نادياً صغيراً » للقمار يفتح ابوابه وقت الراحة في النهار ويستأنف فتح الابواب في المساء حتى الصباح !

ذلك « النادي الصغير » الموجود في كل مركز وبلدة اعضاؤه اعضاء دائمون مواظبون ! هم عادة: ضابط البوليس الناشىء . معاون الادارة. كاتب المركز . أحد الاعيان : وبهذا يكمل « الكاريه » وقد يتصدر المائدة في كثير من الاحيان « مأمور المركز » وغيره من ذوي الحيثيات والمقامات ؟!

***

تلك حالة واقعية: واترك لخيالك أيها القارىء ان يتصور كيف تتحمل مرتبات اولئك الموظفين الخسارة المتوالية ؟! وكيف يسد النقص في المرتبات ؟! وكيف تسير الاعمال والواجبات ؟! وكيف تعاني الاخلاق ؟!!

***

لئن شيد النادي الخطير في « هليوبوليس » أو « حلوان » فاعلموا أيها المصريون ان « بناءه » العتيد أخطر عليكم وعلى مستقبل أبنائكم وأحفادكم من قشلاقات قصر النيل والقلعة والعباسية- ومن معسكرات الاسماعيلية والقنطرة وأبو صوير !!!

فكري أباظه
المحامي

منثور الحكم

* قال بعض الامراء لمعلم ابنه : علمه السباحة قبل الكتابة فانه يجد من يكتب له ولا يجد من يسبح عنه
* من زرع الاحن حصد المحن
* كثرة المقالة عثرة غير مقالة
* عداوة العاقل اقل ضرراً من صداقة الاحمق
* من رفعك فوق قدرك فاتقه
* من دارى عدوه هابه صديقه
* من عادى من دونه ذهبت هيبته . ومن عادى من فوقه غلب . ومن عادى مثله ندم
* السعادة هي الكفاية في الاوطان والجلوس مع الاخوان
* الطفل ثمرة القلب

[حبيب اسحق]

العالم بعد الف عام

عرضت احدى المجلات الانجليزية الكبرى على جملة من العلماء ان يوافوها بآرائهم كل في اختصاصه عن مستقبل العالم بعد الف عام

ويؤخذ من اقوالهم ان الانسان في هذا الزمن البعيد لن يختلف عنا من حيث تركيب الجسم والعقل وانما سيكون الاختلاف في الوسط الذي يعيش فيه والوسائل التي يتخذها في الحضارة القادمة لتحقيق سعادته

فستنقسم المدن الى نوعين : واحد لتأدية الاعمال وآخر للاقامة والراحة . وستكون المدن صغيرة تنشأ حول المصانع . وتكون مغطاة بقبة عالية من الزجاج الرقيق الجامد الصافي لكي يحميها من برد الشتاء

وستكون اكثر اعمال الناس بالقوة الكهربائية التي تستمد من المد والجزر ومن الرياح ومن حرارة الشمس ومن عدة مصادر اخرى ربما كان أغربها « الذرّة » فانه سيمكن استغلال ذرات الاجسام واستخراج قوة كهربائية منها

وسترخص قيمة الضوء جداً حتى ان الليل في المدن سيصير كالنهار دائم الضوء الشديد

وذلك لانهم سيتمكنون من ايجاد ضوء بارد فان اكثر المصابيح التي نشعلها الآن يضيع أكثر من ٩٥ في المائة من قوتها في الحرارة ولا يبقى للضوء سوى خمسة في المائة أو اقل . ومعنى هذا انه اذا امكن ايجاد ضوء بارد فان الذي يدفع الآن ١٠٠ قرش في الشهر لن يدفع سوى ٣ قروش فقط . وهذا ماسيكون حال الناس بعد الف عام أو أقل

وستزول القطارات ولا يبقى من وسائل السفر سوى الطيارات التي تطير بسرعة مئات الاميال في الساعة . وستدرس التيارات الهوائية باحسن مما درست التيارات المائية في البحار الآن . فترتفع الطيارات افواجاً بعدد المئات والالوف وتدخل في تيار هوائي يحملها بمساعدة قليلة من المحركات . فتطير على مثال طيران الطيور القواطع التي تقطع البحار في هجرتها

وسيعم استعمال التلغراف اللاسلكي في كل طيارة فتستلم الاشارات التي تدلها على حال الجو وتؤمنها من خطر التصادم مع افواج الطيارات الاخرى

وسينتشر مبدأ اللاسلكي في كل شيء . فقد يحمل كل انسان في جيبه آلة صغيرة يخرجها عندما يريد ان يخاطب صديقاً له قد يكون في قارة اخرى يبعد عنه آلاف الاميال

وستصنع تلسكوبات عظيمة ترسم للناس هيئة الكواكب والنجوم ويعرف الفلكيون عندئذ السماء وعوالمها ويمكنهم ان يتنبأوا من ذلك عن مستقبل الكون ومصير الشمس والنجوم والارض

وستزول من احراج العالم وجباله اكثر الحيوانات المتوحشة وتطلق الحيوانات الداجنة في اماكنها لكي تعيش وتكثر . فتطلق الخراف والبقر والخيل والخنازير في الغابات فتعيش وتتوافر للناس بلا تربية وذلك بعد ان يكون الناس قد ربوها واستحدثوا منها اجيالا مفيدة من حيث كثرة اللحم أو الشحم

ولكن هذه الحيوانات المتوحشة اذا انقرضت من الحراج والجبال فانه سيعنى ببعض منها في حدائق الحيوانات على سبيل التربية للناس

ومع ذلك فان الطيور الجميلة اللون أو الرخيمة الصوت لن تنقرض فان الناس سيستبقونها . وأيضاً تلك التي تعيش بقتل الحشرات فانها ستبقى لمنفعتها

ولكن اعجب ماسيعرف الناس بعد الف عام هو ما اشرنا اليه آنفاً من امكانهم استخدام القوى الكامنة في الذرّة . فان المصانع ستشتغل بها والسفن تحمل البضائع وتسير بها في البحار . وقد تسير سفينة كبيرة تحمل آلاف الاطنان وليس فيها سوى رجل واحد يسير آلاتها التي تتسلم القوة من مصنع ذرّي على الشاطىء ومعظم آلات النقل ستسير على هذا المبدأ

ومتى عرف الناس استخدام الذرة فانهم لا يخشون نفاد الفحم أو البترول أو قوى الرياح أو المد والجزر أو أي شيء آخر . فان في ذرات قالب الطوب ما يعادل من القوة مقدار ما نحصل عليه الآن من نحو الف طن من البترول أو الفحم

امثال الامم في المرأة

بالمرأة تأتي بركات الله الى البيت فهي التي تربي الاولاد وتسهل العمل للزوج وترحب به حينما يرجع وتجعل المنزل صالحاً نقياً وكلها من بركات الله (ياباني)

ثق بامرأتك ما دامت أمك تراقبها

(ياباني)

المرأة صنم معبود والرجل هو ذلك المخلوق الصغير الذي يقدم لها العبادة اغتراراً منه بالوجه الصبوح (فرنساوي)

اصغ الى المرأة في البداية وحاذرها في النهاية واياك ان تدعها تتمكن من تتمة قولها الاخير فالثانية الاخيرة (الماني)

اذا رغبت في ان تعلن شيئاً خفياً فأسره الى المرأة (سويسري)

ان المرأة بسيطة عارية عن كل زخرف تحتاج الى صقل (ايطالي)

المرأة تقدر على حفظ السر اذا قصدت انما بمفتاح صغير تقدر ان تصل الى دخائل قلبها لمعرفة أسرارها (ايطالي)

هناك بينما أنت في بستانك وبقربك امرأتك وذراعها ملقى على ذراعك احترس منها

(انجليزي)

دوام نظر المرأة في المرآة مجلبة الخراب وداعية البوار (اسباني)

تظهر محبة الرجل بالكلام أما المرأة فبالقبلات والابتسام (برازيلي)

المرأة ساذجة وقديرة معاً . لا تأتمنها على خزائن قلبك فانها تخدعك ولو كنت معها تحت سقف بيت واحد (سويسري)

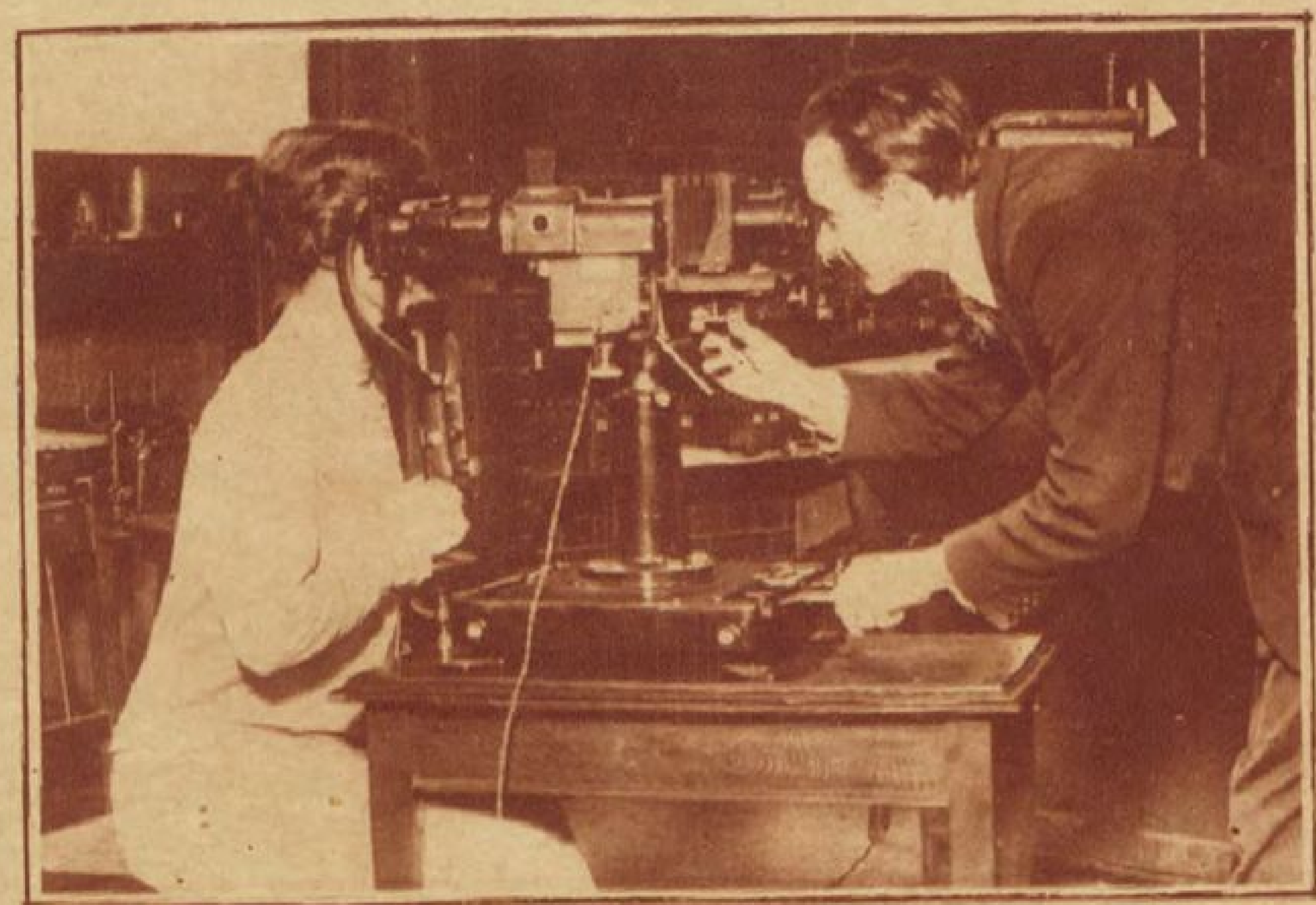
[عبد العزيز احمد الابراشي]

ألا تستحي !!

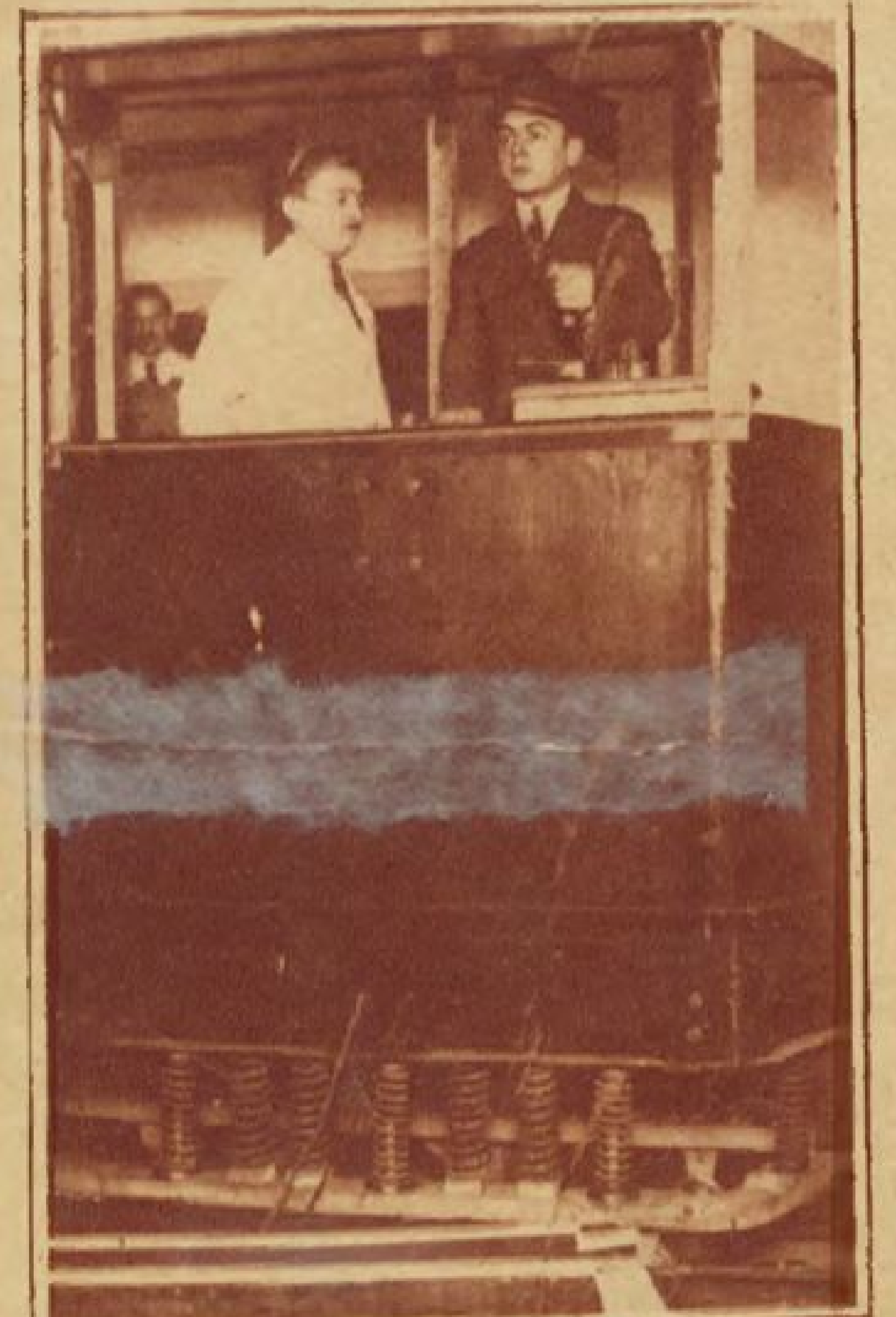
ومن عجب أني رأيت كواكباً
على جيدها الـفضيّ تسطع - بالامس
فقلت : وقد أمعنت فيها بنظرة
ألا تستحي تلك النجوم من الشمس

[محمد عبد التواب السيد]

من هنا وهناك



آلة لتصوير داخل العين : يرى القارئ في هذه الصورة اختراعاً سيكون له شأن كبير في طب العيون . فبه يستطيع الطبيب ان يصور داخل العين ليرى ما فيها من علة أو آفة : فهذا طبيب (الى اليمين) يضبط وضع الآلة على عين سيدة بغية تصوير داخلها

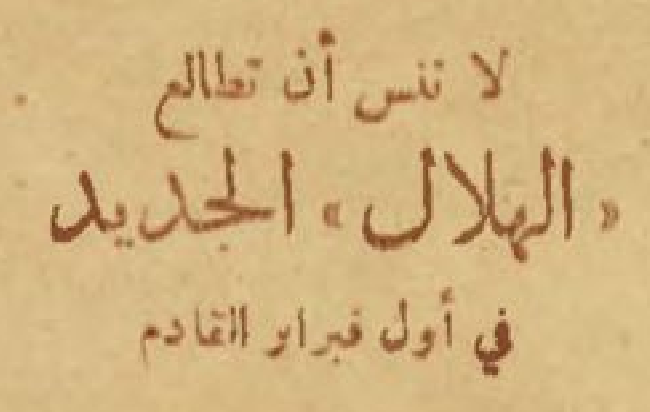


طريقة مستحدثة لفحص سائقي الترام والاوتوبوس
كثيراً ما شكت الجرائد والجمهور من الاصابات التي تحصل من اهمال سائقي الترام . ولذلك فقد رأت شركة الاوتوبوس في باريس ان تنشئ معهداً علمياً خاصاً لدرس مقدرة السائقين . وهنا يرى سائق تفحص مقدرته على احتمال الاهتزازات والاحتفاظ بموازنته بالرغم من شدتها فقد أوقف على لوحة تهتز اهتزازاً مختلف الشدة . وهذا أحد الاختبارات التي تجرى لهذا الغرض

تحت : من عجائب المخلوقات
خنزير له ست ارجل تام النمو والصحة



أصغر اوتوموبيل لاطفاء الحريق
وهو مستعمل في لندن لاطفاء الحرائق البسيطة المستعجلة ولا سيما في الازقة الضيقة حيث يتعذر مرور الاوتوموبيلات الكبيرة







أمير الشعراء ونجلاه في سن العشرين

الى اليسار صورة تاريخية لامير الشعراء أحمد شوقي بك وهو في العشرين من عمره وفقنا الى الحصول عليها . وقد وضعنا الى جانبها صورتي نجليه الكريمين في تلك السن نفسها وهما علي بك شوقي (الى اليمين) وحسين بك شوقي (الى اليسار) وهما من خيرة شبان مصر الناهضين ونرجو أن يكون للوطن نصيب من سعيهما مثل ماكان له من والدهما الكبير الذي يفتخر به الناطقون بالضاد في كل مكان

نتيجة مسابقتنا الكبرى

– السؤال : من كنت تود ان تكون ؟ – جواب الاغلبية : محمد على

أعلنا في الاجزاء الماضية عن هذه المسابقة وطلبنا الى كل قارىء ان يجيب على هذين السؤالين وهما : (١) من كنت تود ان تكون (٢) ما هو عدد الاصوات التي سينالها حائز الاكثرية . وكان من الشروط ان لا يكون الشخص المختار حياً وان يكون ممن عاشوا في مصر في القرن التاسع عشر أو القرن العشرين . وقد جعلنا لهذه المسابقة ٥٠ جائزة قيمتها ٤٠٠٠ قرش

ويسرنا ان هذه المسابقة قد حازت اقبالا كبيراً من القراء . وقد حاز أغلبية الاصوات محمد علي الكبير (٢٩٣ صوتاً) وكان الثاني مصطفى كامل باشا (١٠٧ اصوات) ثم تفرقت بقية الاصوات على أشخاص آخرين عديدين أهمهم بالترتيب : الخديوي اسماعيل . محمد عبده . محمد فريد

ولكي نحكم في المسابقة ونمنح الجوائز لمستحقيها فحصنا الردود وأغفلنا تلك التي جاءت متأخرة أو التي أهمل مرسلوها بعض شروط المسابقة ثم استخرجنا تلك التي وقع فيها الاختيار على محمد علي . ولكي نميز بينها نظرنا – وفقاً للشروط – الى ردود المتسابقين على السؤال الثاني . وعلى ذلك فقد حاز

الجائزة الاولى (١٠٠٠ قرش) : رزق روفائيل (٢٩٤) الجائزة الثانية (٥٠٠ قرش) : حسني محمد امين (٢٩٥)

الجوائز ٣و٤و٥ (كل منها ١٠٠ قرش) : انطون بسطوروس ٢٩٠) . عزيز جرجس (٢٩٧) . احمد خوجه (٢٨٧)

الجوائز ٦ و٧ و٨ . . . الى الجائزة ٥٣ – أي بزيادة ٣ جوائز عن العدد المقرر سابقاً لتساوي أصحابها في الرد مع الاخيرين . (اشتراك المصور لسنة في مصر او كتب من مطبوعات الهلال بقيمة ٥٠ قرشاً) : جلفدان حماد . جان زلط . محمد عبد العزيز عفيفي . عبد العزيز محمد بهي الدين . مرسي حسنين بدران . محمود حسين احمد جمعة . اوليفيا عوضه . عبد العزيز ذهني . يواقيم جرجس مق . جرجي حداد . موريس ستون . محمد مصطفى . مصطفى عمر تحولي . محمد مصطفى القوصي . احمد رجب الحاتي . محمد الحداني . محمد حسن البدراوي . امين شاروبيم قلته . مرقس سلامه . علي حسين . حسين ابو حسين . سعد الدين علي حسن . شفيق حنا ايوب . علي حسن محمد خليفه . محمد كامل شلبي . الدكتور يوسف عازوري . فخري سيف مكسيموس . احمد البيلي . حبيب يوسف يعقوب . ويصا حنا واصف . ادوارد مرقس . حسن محمد الازهري . صليب مرقس . شفيق منقريوس . احمد سعيد توكل . رشدي الصالح ملحس . عبد السلام القزق . محمد علي النلال . محمود اسماعيل . باسيلي روفائيل . عثمان نجيب احمد . عبد اللطيف حسب الله زلاوي . جورج بزبك . ابين محمد عبده . موريس توتونجي . علي محمد ادريس . السيد عبد الله حميد . محمد ضمي فتوح

فالرجاء من الفائزين مخابرتنا كتابة وتعيين طريقة ارسال الجوائز اليهم

العقرب والحاوي

كتب الدكتور وصفي عمر مقالا شائقاً في المجلة الطبية المصرية عن العقارب . ومما جاء فيه قوله :

توجد حيوانات كثيرة عندها مناعة ضد سم العقرب . ومما لاحظته ان الضفادع اذا لدغت بعقرب فانها لا تتأثر . وقد أجريت تجربة بسيطة وهي كالآتي :

اذا وضعنا ضفدعاً في الصفيحة التي تجمع فيها هذه العقارب عادة أي وسط ما يزيد عن ٥٠٠ عقرب لمدة من الزمن ثم أخرجناه بعد ذلك فاننا نجده لم يتأثر رغماً من وجود جروح متعددة به نتيجة محاولة الخروج من الصفيحة . على اني أرى ان هذه المناعة ظاهرية فقط وسببها مرونة جلد الضفادع وارتخاؤه بدرجة تجعل من الصعب ولوج ابرة زباني العقرب

ومن الغريب ان العقرب اذا لدغ نفسه فانه يموت في الحال . ويمكن مشاهدة ذلك اذا وضعنا قليلا من زيت البترول على شكل دائرة ووضعنا داخلها عقرباً ثم أشعلنا النار بهذه الدائرة . فاننا نلاحظ ان العقرب بعد محاولته اجتياز هذه الدائرة مراراً يصيب رأسه بشوكته ويموت على أثر ذلك

وعلى ذكر المناعة نقول انه من المؤكد ان الانسان تمكنه ان يكتسب هذه المناعة بتعريضه نفسه للحقن بجرع صغيرة تكبر تدريجياً . ولقد فطن لهذه الطريقة رجل حاوي في الاقصر بان جعل عقرباً صغيراً يلدغه ثم آخر اكبر منه وهكذا الى ان تمكن في الوقت الحاضر من ان يستعمل ما اكتسبه من المناعة وسيلة مساعدة على الكسب في ايام الشتاء حيث يكثر السائحون بهذا البلد . فيستحضر هذا الرجل عقارب يضعها على كفه فتلدغه دون ان يتأثر . ومن رأيي ان جماعة الحواة والمشعوذين يستعملون نفس الطريقة التي استعملها هذا الرجل

اشترك

في

« المصوّر »

المرأة والشجاعة

اشتهر عن نساء اسبارطة شجاعتهن وحبهن لوطنهن . وقد روى التاريخ جملة نوادر عن بسالتهن نذكر منها ما يلي :

ناولت امرأة ولدها سيفاً فرآه قصيراً فقالت له : تقدم خطوة فيطول

وبلغ امرأة نعي ولدها مقتولا في ساحة الوغى فقالت : انما ولدته ليموت هناك

وسألت امرأة بعض الجنود العائدين من القتال عن نتيجة المعركة . فقال لها : اولادك الخمسة قتلوا . فقالت : لم أسألك عن هذا . فقال : لقد نلنا النصر . فبادرت الى الهيكل وقدمت ذبائح الشكر

وكانت والدة بجانب ابنها في الدفاع عن المدينة عند ما حاصرها العدو . فاصابه سهم جندله على الارض بين يديها فصاحت لمن حولها : نادوا أخاه يأخذ مكانه

هل تعلم ؟

* ان انجلترا تملك خمس سطح الارض مساحة
* وان أطول ترع الدنيا ترعة السويس وتليها ترعة كيال وطول هذه ٦١ ميلا
* وانه لو أمكن قطاراً حديدياً ان يسير على الدوام بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة لأتم الدوران حول الارض في ١٧ يوماً
* وان طول الكارت فيزيت التي كان يحملها امبراطور المانيا السابق ٦ بوصات وعرضها ٤ ولذلك هي اكبر كارت من نوعها
* وان متوسط عمر الحصان في ميدان القتال شهران
* وان طاهي ملك انجلترا ينقد راتباً سنوياً قدره الفا جنيه
* وان في الاستانة نحو ٣ آلاف جامع ومن أجلها جامع السلطان احمد الاول وعليه ست مآذن وفيه اربعة أعمدة غليظة محيط الواحد منها نحو ٣٣ متراً
* وان البالون المسير يقتضي ساعة ليصعد في الجو الى علو ١٠ آلاف قدم
* وان الطيارة تقتضي ربع ساعة فقط

[انطون المصري]

من الحقائق

— ان انكلترا تنفق ١١٣ جنيهاً على العسكري في السنة والدانمارك ٢٤ جنيهاً

— وان دخل مصلحة بريد الولايات المتحدة ٣٥ مليون جنيه في السنة

— وان بناية القصر البلوري في لندن تسع مائة الف شخص

— وان عدد الذين يبلغ دخلهم خمسمائة الف جنيه في انكلترا لا يزيدون على ١٩ رجلا

— وان في هندوراس باميركا شجرة من نوع الماهوجاني أي المغنة قطعت ألواحاً ويعت بالفي جنيه

— وانهم اخترعوا في نيويورك جرساً يوضع في صدر كل قطار فيقرع منذراً بالخطر من الاصطدام مع قطار آخر على مسافة ثلاثة اميال

— وانه انشئت وظيفة خصوصية براتب معلوم في جامعة شيكاغو يتولى محرزها دراسة لغة القرود وأحضروا ثلاثة قرود لدرس لغتها

[ابراهيم احمد جوده]

انتظر « الهلال » القادم

في اول فبراير

الحب في الهواء

كيف يحتال المحب حتى يبلغ من محبوبته مناه ؟ هاك طريقة قد يراها بعضنا مملوءة بالخطر ولكنها على أي حال قد نجحت: فقد احب أحد الطيارين في لندن فتاة فتلطف وترفق حتى رضيت بأن تركب معه الطيارة وهي تجهل نياته الخبيثة الشريفة . فلما ارتفع بها في الهواء وغابت لندن عن الانظار خانتها قواها وهي تنظر الى فوق فترى هواء والى تحت فترى سحاباً فجعلت تبكي. فلما رأى الطيار دموعها وارتعاشها وضعفها انحنى عليها وأخذ يقويها ويشجعها ويمسح دموعها ثم اقترح عليها الزواج ... ونزل الاثنان خطيبين

أصوات الموتى

في المتحف البريطاني في لندن اسطوانات عديدة طبعت فيها أصوات الملك والملكة وولي العهد وأسقف كانتربري وغيرهم من المشاهير.

وفي المانيا مثل هذا المتحف وقد جمعت فيه أصوات عدة من عظماء الاحياء والموتى

وعند اديسون مخترع الفنوغراف عدة اسطوانات قد حفظت فيها أصوات الملك ادوارد وملك ايطاليا السابق وغلادستون وغيرهم

وحبذا لو فكر ولاة أمورنا في حفظ أصوات عظائنا لكي يتمتع بسماعها الاجيال المستقبلة



الاستاذ سلامه موسى

الاديب المصري الذي عرف بنزعته العلمية الادبية التجديدية وقد صدر له أخيراً كتاب نفيس اسمه « مختارات سلامه موسى » وهو يحوي نحو خمسين مقالة في موضوعات متنوعة : وسيصدر له ادارة الهلال قريباً أيضاً كتاب « أشهر قصص الحب التاريخية » وتقدمه هدية الى المشتركين فيها



حفلة راقصة خيرية في لوكندة شبرد : أقيمت هذه الحفلة في ٢٠ يناير الماضي وخصص دخلها لمعاونة معهد تربية أبناء السبيل وتدريبهم الصناعي . وقد نالت اقبالا عظيماً



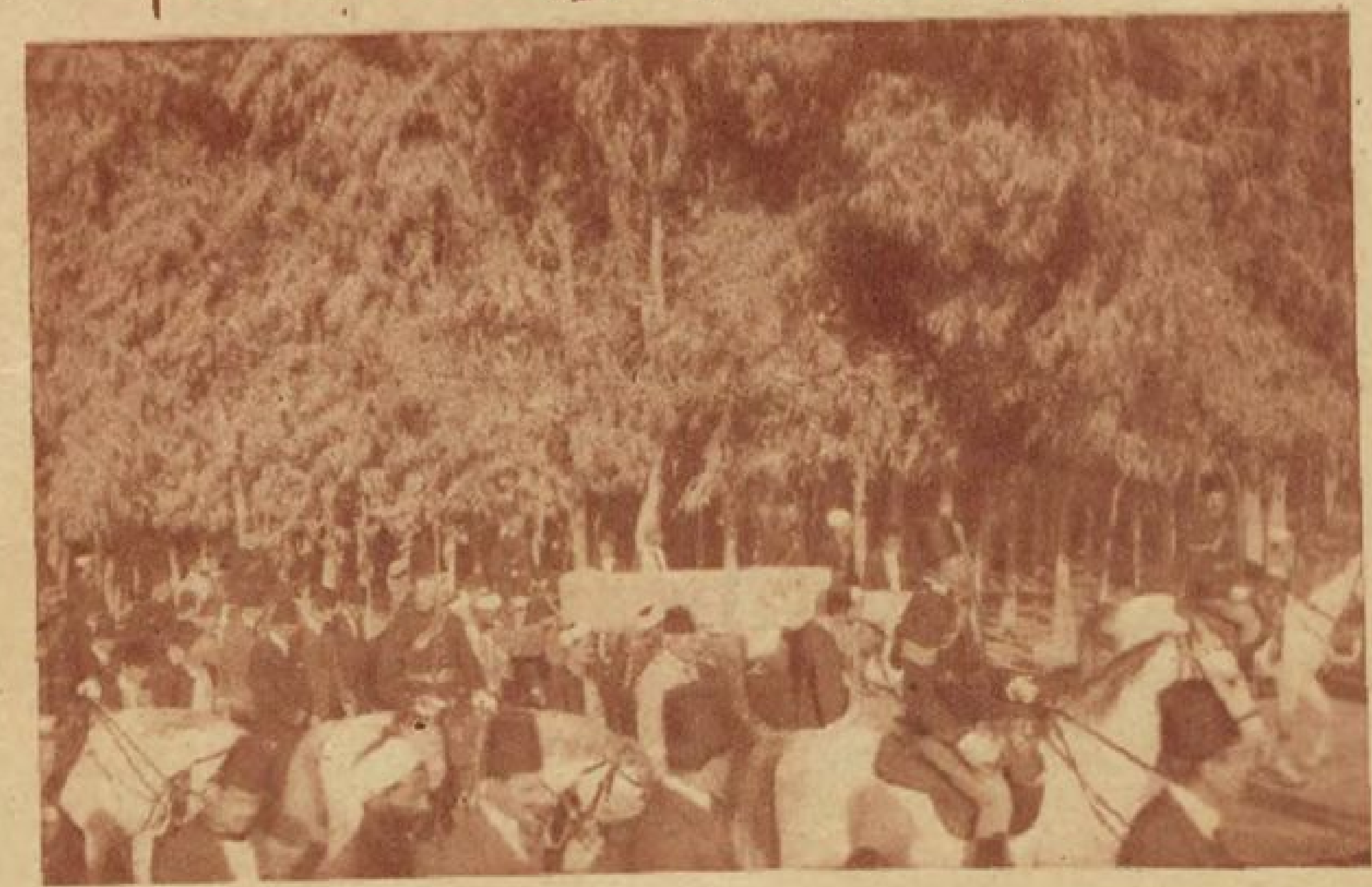
(مصور زولا)

احتفلت المدرسة الثانوية الملكية أخيراً بتوزيع الجوائز التي تفضل بها حضرة صاحب الجلالة الملك على مستحقيها من طلبتها وعرض مصنوعات فرقة الكشافة الملكية بها وقد أم هذا الاحتفال جمهور من الفضلاء والكبراء ورجال التعليم

خسارة جسيمة: وفاة رجل عامل مقدام



ابراهيم فتحي باشا
المتوفى أخيراً في مصر بعد أن خدم البلاد خدمات جلى في السلك العسكري ثم في السلك الاداري ثم في الوزارة



جنازة المرحوم فتحي باشا
وقد كانت جنازة غاية في الوقار والجلال ويرى هنا نعش الفقيد محمولا على الاكتاف وقد حف به الجنود وخلفه جمهور من علية القوم واكابرهم (صورت بمعرفة زكي افندي نحاس)



طالع القراء بلا ريب ما نشرته الجرائد اخيراً عن الاكتشافات الاثرية العظيمة القيمة التي وفق اليها فريق من العلماء الاثريين الاميركيين الذين يحفرون في جوار اهرام الجيزة . ونؤمل أن يتاح لنا قريباً نشر صور وبيانات عن هذه الاكتشافات وما وجد هناك من المقابر القديمة الحاوية للآثار الثمينة . وهذه الصورة تبين منظر الاعمال الحفرية بقرب الهرم الكبير وقد وقف العمال بجانبها
(صورت بمعرفة زكي افندي نحاس)



جرت في الاسبوع الماضي مباراة في كرة القدم بين فرقة الماكوا النمسوية المشهورة ومنتخب الجيش البريطاني اسفرت عن انتصار هذا الاخير. ويرى هنا رئيسا الفرقتين يتصافحان قبل الشروع في اللعب والحكم واقف بينهما

(صورة هنزلال)

هل تعلم ؟

* ان نوع النوم الذي تتنامه يتوقف على الافكار التي تشغل بالك وقت النعاس فان كانت حسنة لذيذة فنومك حسن والعكس بالعكس

* وان الغلاء ليس جديداً في العالم . فقد ارتفعت الاثمان عقب الحروب العظمى في الازمنة القديمة

* وان الجرائم قد كلفت اصحاب الاموال في اميركا من الخسارة نحو ٨٠٠ مليون جنيه

* وانه لا يجوز لاحد ان يعبر الشارع في بعض بلاد اميركا بدون اذن البوليس واذا فعل قدم للمحاكمة

* وان الزهور تموت كما نموت نحن بعضها بسرعة وبعضها ببطء

عمق البحار

أعمق مكان في البحار هو في الجنوب الغربي من اليابان اذ يبلغ نحو ١٠ كيلو مترات أو هو بالدقة ٩٩٤٧ متراً . والمحيط الهادي هو أعمق المحيطات في العالم ففيه عدة أماكن يزيد عمقها عن تسعة كيلومترات . أما المحيط الاطلسي فلا يعرف فيه سوى بقعتين يزيد عمقهما عن ٧٣٠٠ متر . ولكن في الشمال الغربي من جزيرة هايتي يوجد مكان عمقه ٨٥٠٣ امتار



جون آسون من كاليفورنيا باميركا وقد اضطر لطوله الخارق ان يفتح فتحة خاصة في سقف أوتوموبيله

مقالات في كلمات

* قد تغضب المرأة اذا اعلنت حبك لها . ولكنها تغضب ايضاً اذا تأكدت انك لا تبالي بها

* اذا عمدت المرأة الى الحب نست الصداقة

* الناس يتزوجون من يجب عليهم ويحبون من يهوون

* عند ما ترى المرأة الشعرة البيضاء الاولى في رأسها تتخيل وجهها في سن الستين

* القبلة تقنع المرأة اكثر من الجدل

* الزمن يعلمنا أية لغة اردنا الا لغة الحب

* هناك فرق بين الوقوف لانك تريد الوقوف وبين الوقوف لانك لا تقدر ان تمشي

وافدة الانفلونزا

يذكر القراء ان وافدة الانفلونزا سنتي ١٩١٨ و ١٩١٩ كانت شديدة الفتك بالناس بحيث قيل وقتئذ ان هذا المرض قد نشأ من الحرب وان العالم لم يعهده من قبل . وقد خطب احد علماء الاميركان فقال ان مكروب الانفلونزا هو جرثومة جديدة من الحياة نشأت هذه السنين وان الحياة على الكرة الارضية ظهرت بهذه الطريقة

تشارلي يتزوج

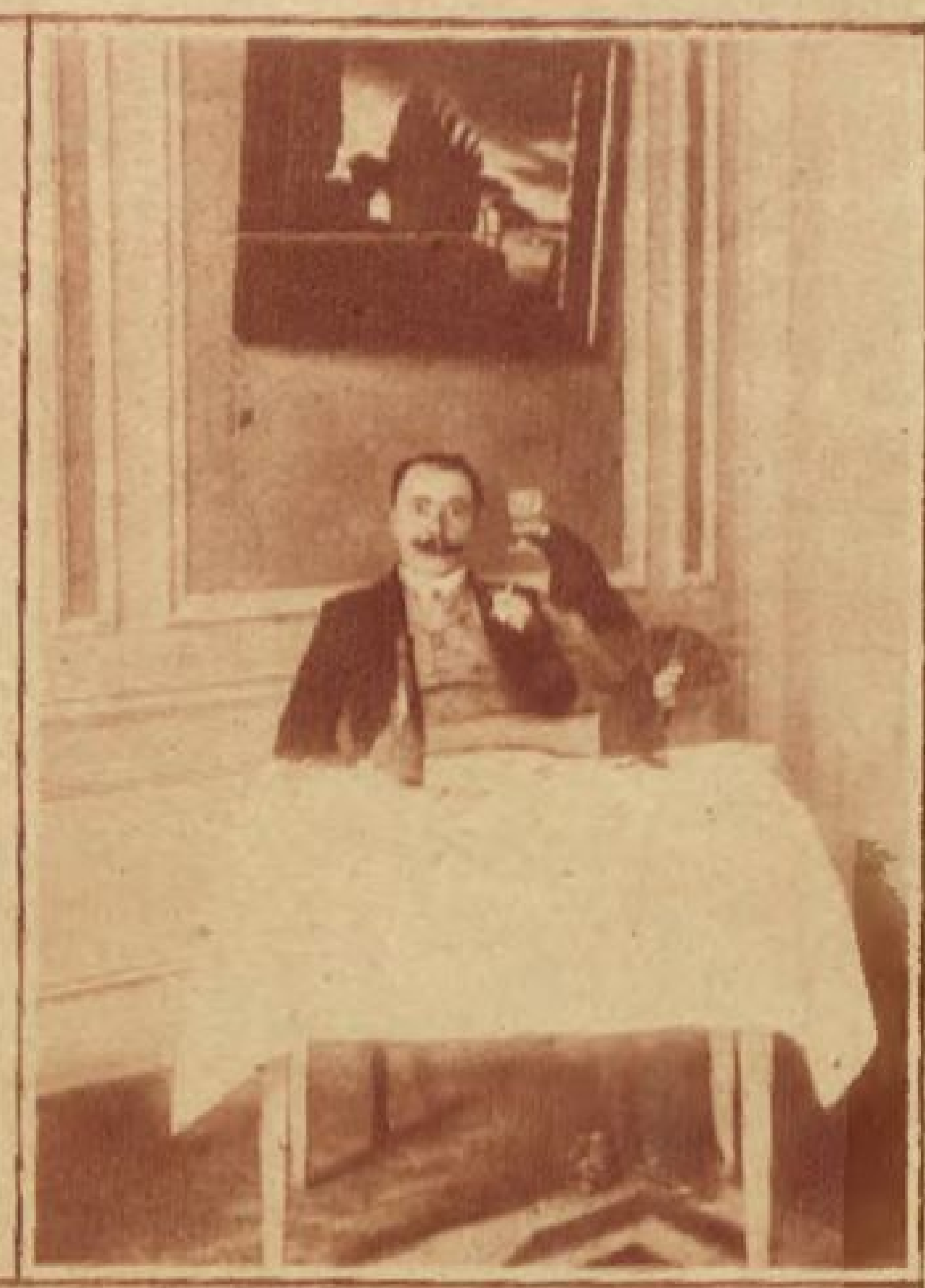
عزم تشارلي تشابلن على أن يتزوج فتاة جميلة تدعى ليتا جراي . ولكنه لم يتمكن من اتمام عقد الزواج الا بعد عام . وذلك لان عمر الفتاة ١٦ سنة فقط وهي بحكم شريعة ولاية كاليفورنيا مجبرة على أن تذهب للمدرسة حتى يكمل عمرها ١٧ سنة . ولذلك فتشارلي سيضطر الى معاناة الفراق مدة عام حتى تخرج حبيبته من المدرسة

انما الامم الاخلاق

سأل لويس الرابع عشر كولبرت اكبر مالي وسياسي في عصره كيف انه مع حكمه لاكبر مملكة لم يتمكن من التغلب على هولانده . فاجابه كولبرت : « ان عظمة المملكة ليست بكبر حجمها ومساحتها ولكن بعلو أخلاق أهلها »



لقد خسر « المصور » بوفاة المرحوم التونس نقولا معاونا ثميناً ما برح منذ صدوره وهو يعمل على تقدمه واتقانه بما كان يقوم به من تصوير الاشخاص والحوادث له . وان « المصور » وجميع المشتغلين فيه يسجلون هنا حزنهم الشديد لفقد هذا الزميل النشيط الرضي الاخلاق ـ اسكنه الله فسيح جنانه





رجل يستعمل احدى قدميه للقبض على كاس وبالاخرى يمسك ورق اللعب



رجل فقد يديه يستعمل فمه للقبض على ريشته والتصوير بها

سألنا بعض القراء الذين طالعوا ما نشرناه في الجزء الاسبق من المصور عن اصلاح عاهات الوجه بالجراحة أن نذكر لهم عنوان الدكتور الذي قام بها . فرداً على سؤالهم نقول أنه الدكتور ن . سولوتزوف الاختصاصي لامراض الانف والحنجرة والآذان وعيادته بشارع عماد الدين حرف [ب]

لطائف وفكاهات

الجغرافيا حسب الطلب

كان ولد صغير يصلي بحرارة وفي نهاية الصلاة قال :

ـ اللهم اجعل رومة عاصمة تركيا

فسألته أمه : ولمَ تقول ذلك ؟

فاجاب : لاني قد كتبت اليوم في ورقة الامتحان ان رومة عاصمة تركيا

[مصطفى السبكي]

الساعة والجمال

سألت سيدة بارعة الجمال أحد الشبان : « ما هو الفرق بيني وبين الساعة ؟ » فأجابها فوراً « ان الساعة يا سيدتي تذكرنا بالوقت وأما انت فتلهيننا عنه » [ج . ا . ش الهراوي]

في المحكمة

دخل رجل وامرأة على قاض من قضاة المحاكم في مشاجرة حصلت بينهما وكان معهما رجل شاهد فقال القاضي للرجل بعد سماع الشكوى : صنعتك ايه يا جدع . قال له : صنعتي عواد . ثم سأل الامرأة : وأنت يا صبية صنعتك ايه ؟ قالت له : رقاصة يا افندي . فقال القاضي : هات القانون من عندك يا افندي وانت يا جدع قل لي رأيت ايه [سعد الاسرائيلي]

المصيبة العريضة

قال رجل لابنه : اذهب فاشتر لنا حبلا يكون طوله خمسة أمتار . فقال الابن : في عرض كم ؟ قال : في عرض مصيبتي فيك

[عوض شحاته]

أيها السادة

أقيمت ليلة زفاف لنجل أحد الكبراء فقام كثير من المعارف بالقاء الخطب ولما قام أحدهم ليلقي خطبته بدأها بقوله : أيها السادة . فصرخ أحد المدعوين قائلا : يا هوه . لا أشربها الا بسكر !! [مصطفى ابراهيم شوقي]

بين اثنين

تقابل بعضهم مع آخر فقال له وهو يصافحه : يا سلام ازاي ايدك سخنه مع انك بارد . فاجابه : لو لم تكن أبرد مني لما شعرت بحرارتي

[حسين يافوت]

القط والفار

كان طبيب بمنزله اذ أتت اليه امرأة وقالت له : يا دكتور أرجوك ان تسرع فتذهب معي للبيت لان ابني قد ابتلع فأراً وهو يضايقه في معدته وأخشى ان يموت . فقال لها : اذا كان الامر كذلك فما عليك الا أن تبلعيه قطاً

[فتنه جرجس]

الاخ الفهيم

الام : لماذا تضرب أخاك دائماً

الابن : لانه يشرب الحبر ويأبى ان يأكل النشاف [علي حسن العطوي]

حرف النفي

المعلم — اعرب « مالطة » في قولك : سافرنا الى مالطة

التلميذ - مالطة حرف نفي

[عبده فرج]

معلم الحساب والطرح

المعلم : افرض انك أعطيت اخاك عشرة قروش وانه صرف خمسة فكم يبقى لك عنده

التلميذ : لا شيء لانه لا يرد شيئاً يأخذه

[محمود الهلباوي]

رد جميل

مر صبيان على امرأة ترعى حميراً فقالا لها وهما هازئان : عمي صباحاً يا ام الحمير

فقالت لهما : نهاركما سعيد يا ولدي

[ابراهيم جمعه]

بين معلمة وتلميذة

المعلمة للتلميذة : بأي لون يرمز للممتلكات الانجليزية على الخريطة ؟

التلميذة : بلون شفتك

[ملاك ميخائيل]

الغداء بالليل

كان أحدهم ماراً بشارع من شوارع القاهرة نحو الساعة التاسعة مساء فوجد يفطة على باب احد المطاعم مكتوباً عليها « الغداء بخمسة قروش والعشاء بعشرين قرشاً » فدخل بكل شجاعة وجلس على كرسي . ثم حضر الجرسون وقال له : ماذا تريد يا بك ؟

فاجابه متكبراً : هات واحد غدا

[رامز . ش]

هو وهي

هو : أما نهود أما قوام أما خدود

هي : أما قفا

[عبد السلام علي جابر]

الطبيب والمريض

الطبيب — عينك حمراء جداً

المريض — وبتحرقني يا دكتور ؟

[منيب السيد]

عقل الحيوان

كثيراً ما يتعجب الانسان من مسلك الحيوان وهل هو يفكر كما نفكر نحن ويخشى ما نخشاه ويحب ما نهواه

فمبدأ الملكية أي حق الامتلاك يظهر انه قوي عند بعض الحيوانات . فقد حدث ان دباً كان يسكن قفصاً في حديقة الحيوانات بلندن . وجاء للحديقة دب آخر فوضعوه في قفص مجاور وصار الدبان صديقين يقدم كل منهما فمه للآخر ويلحس كل منهما الآخر وان كانت أسلاك القفص تفصلهما . فلما ائتلفا وتصاحبا عمد مدير الحديقة الى الدب الجديد فادخله في قفص الدب القديم . ولكن ما هو ان فعل ذلك حتى هاج الدب وهجم على ضيفه ولم يتركه حتى قتله كأنه شعر ان قفصه هذا ملك له ولا يجوز لغريب أن يدخله ولو كان صديقه

وحدث ان سيدة أوربية كانت ترافق زوجها في السودان وتذهب معه الى حيث يصيد الوحوش . وبينما هما في الفلاة اذا بأسد قد هجم عليهما فقبضت السيدة على مظلتها وفتحتها في وجهه وهو على وشك ان يفترسها فارتاع لرؤية المظلة وهي تنفتح وظنها حيواناً غريباً وفر ناجياً بنفسه . أو قل ظنها عفريتاً لم يعرف كنهه

ومما ذكره صائدو الفيلة في سيلان ان أحد الفيلة المستأنسة هاج وترك سائقه وفر الى الغابة . وحاول كثيرون أن يصالحوه ويرجعوه أو يقبضوا عليه فلم يقدروا . وأخيراً عنّ لسائقه أن يلبس لباساً غريباً ويخيف الفيل فيرجع . وعمد الى عمود طويل فربطه الى ظهره ووضع عليه رداء أسود يخفيه فصار بذلك مارداً طويلاً عليه لباس أسود يخيف الناس . ولكن لما رآه الفيل هاج اكثر من ذي قبل وهجم عليه ورماه على الارض وداسه باقدامه حتى قتله . وبينما هو يدوسه تجرد الرجل من لباسه فعرف الفيل انه سائقه القديم فذهب غضبه واستولى عليه حزن عظيم حتى أخذ يبكي وينوح . وأخيراً حفر بالارض حفرة ثم القى فيها السائق وقطع جملة أغصان من شجرة قريبة وغطاه ثم هال عليه التراب

فهل الحيوانات تفكر كما نفكر نحن وهل عقليتها تماثل عقليتنا وعواطفها تشابه عواطفنا

اول طبيب مصري

اول طبيب في العالم شهد التاريخ بوجوده هو الطبيب المصري (جم صيت) ومعناها حامل السلام وكان عائشاً في عهد الملك (تيهسر) من ملوك العائلة الثالثة أي قبل الميلاد بنحو ٤٥٠٠ عام وكانت له شهرة فائقة في فنه وبراعة عظيمة في علمه بدليل دفنه بما يدفن به الملوك وحدهم من مظاهر الاكرام والتبجيل وجعل قبره بجوار القبر الملكي في هرم صقارة وكان لقبه في ذلك الوقت هكذا (صاحب الاسرار والارقام) وقد بقيت ذكراه خالدة في القطر المصري نحو ٤ آلاف عام وقد سميت مستشفيات كثيرة باسمه . وفي عهد البطالسة جعل مقارناً لاسم اسكولاب وهو اله الطب عند اليونان وكان عائشاً بعد الطبيب المصري بنحو ٣ آلاف عام . وعقب وفاة هذا الاخير بثلاثة قرون أنشأ الملك (اتوتي) رسالة في التشريح . وكان يعيش بعد عصر هذا الملك بنحو ٤٠٠ عام جراح شهير اكتشفت في قبره القريب من صقارة رسوم مفيدة تمثل أهم العمليات الجراحية . وقد عثر الدكتور ايبرس على اوراق بردي تتضمن فن العلاج عند قدماء المصريين ومنها يؤخذ ان علم الطب كان واسع النطاق قبل الميلاد بنحو ٦ آلاف عام

[محمد شوقي]

المصوّر

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر

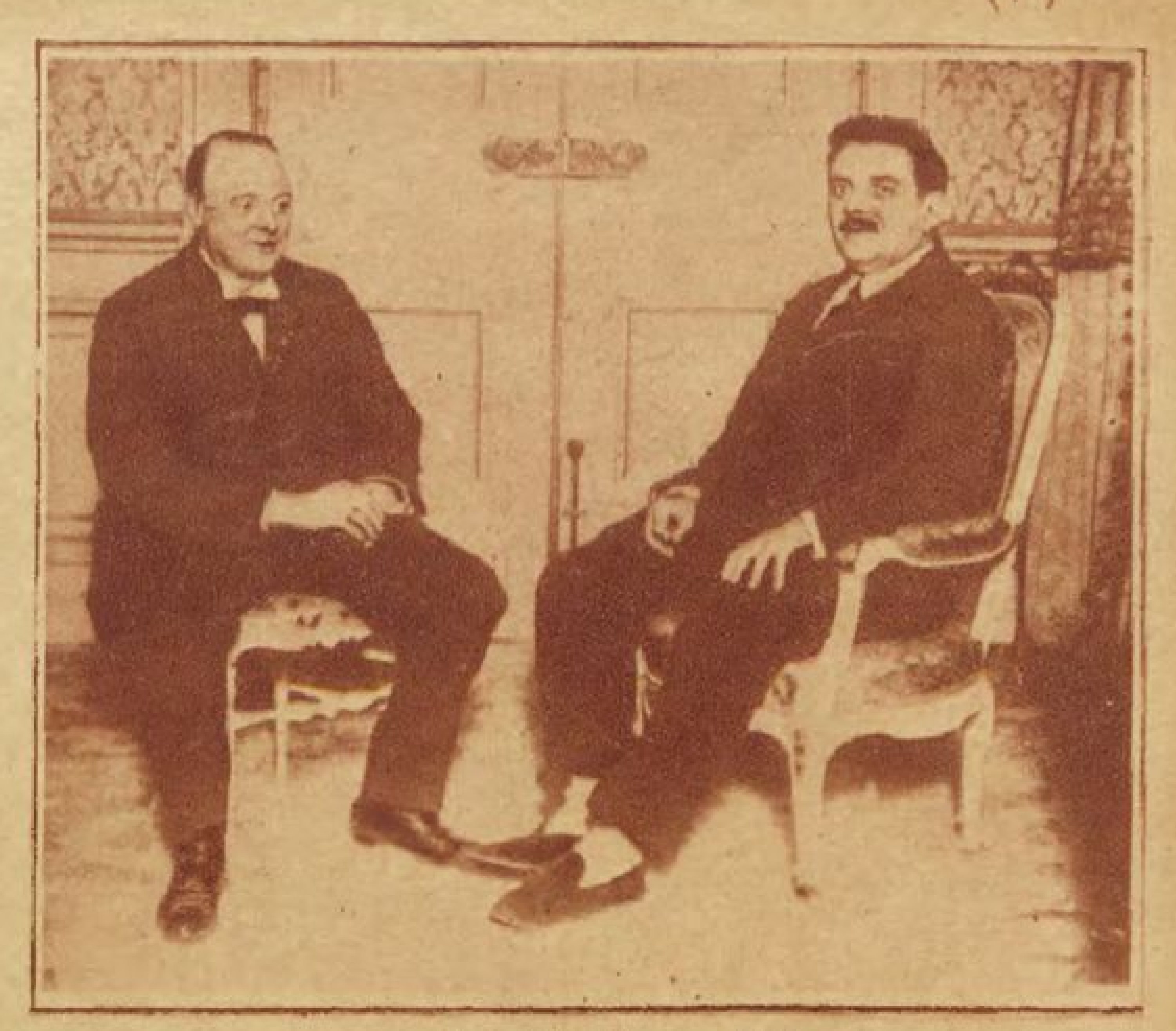
الاشتراك : (يدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية

الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية

حوادث خارجية



حادث خطير في السياسة الاميركية
المستر هيوز المستقيل من رياسة الحكومة (الى اليسار)
وخلفه المستر فرنك كلوج (الى اليمين)



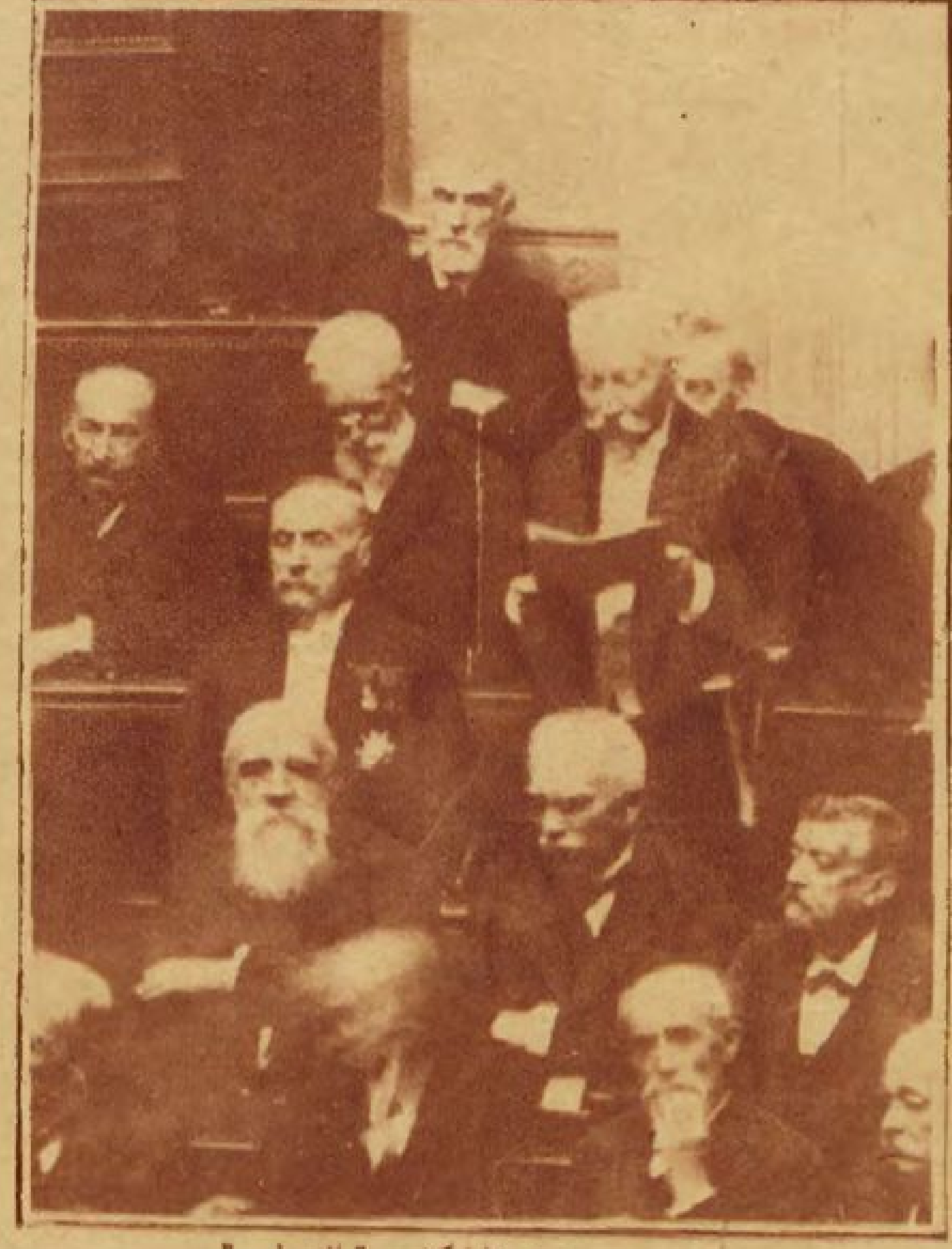
مقابلة هريو وتشرشل في باريس
ما برحت مشكلة ديون الحلفاء كالكابوس الضاغط على الدول
وقد عقد أخيراً مؤتمر في باريس لحلها ويرى هنا ركناه



الدكتور لوثر رئيس الوزارة الالمانية الجديدة
تقلد منصبه على أثر الانتخابات الاخيرة في المانيا وكلف بتأليف وزارة غير حزبية خلفاً لوزارة الدكتور ماركس



زعيم الوطنيين الجديد في الهند وهو الذي خلف غاندي في رياسة المؤتمر الوطني الهندي وهو معروف بأنه أقل مسالمة من غاندي واميل منه الى سياسة المقاومة



عضو جديد في الاكاديمية الفرنسية
ليس من القراء من يجهل هذا المعهد العلمي الجليل الذي اسس منذ عدة قرون لاعلاء شأن اللغة الفرنسية والذي تعد العضوية فيه أعظم شرف يطمح اليه عظماء فرنسا. وفي هذه الصورة حفلة استقبال المسيو جونار السياسي الفرنسي المعروف وهو يقرأ خطابه رداً على الترحيب الذي قوبل به والى يمينه المارشال فوش وتحته المارشال جوفر